

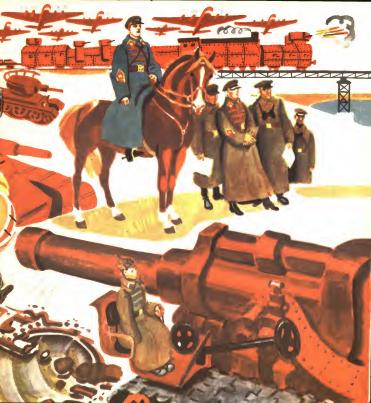




Ночью красноармеец принёс повестку. А на заре, когда Алька ещё спал, отец крепко поцеловал его и ушёл на войну—в поход.

Утром Алька рассердился, зачем его не разбудили, и тут же заявил, что и он хочет идти в поход тоже. Он, вероятно бы, закричал, заплакал. Но совсем неожиданно мать ему в поход идти разрешила.





И вот для того, чтобы набрать перед дорогой силы, Алька съел без каприза полную тарелку каши, выпил молока. А потом они с матерью сели готовить походное снаряжение. Мать шила ему штаны, а он, сидя на полу, выстругивал себе из доски саблю. И тут же, за работой, разучивали они походные марши, потому что с такой песней, как «В лесу родилась ёлочка», никуда далеко не нашагаешь. И мотив не тот, и слова не такие, в общем эта мелодия для боя совсем не подходящая.

Но вот пришло время матери идти дежурить на работу, и дела свои они отложили на завтра.

И так день за днём готовили Альку в далёкий путь. Шили штаны, рубахи, знамёна, флаги, вязали тёплые чулки, варежки. Одних деревянных сабель рядом с ружьём и барабаном висело на стене уже семь штук.

А этот запас не беда, ибо в горячем бою у звонкой сабли жизнь ещё короче, чем у всадника.

И давно, пожалуй, можно было бы отправляться Альке в поход, но тут наступила лютая зима. А при таком морозе, конечно, недолго схватить и насморк или простуду, и Алька терпеливо ждал тёплого солнца.



Но вот и вернулось солнце. Почернел талый снег. И только бы, только начать собираться, как загремел звонок. И тяжёлыми шагами в комнату вошёл вернувшийся из похода отец. Лицо его было тёмное, обветренное, и губы потрескались, но серые глаза глядели весело.

Он, конечно, обнял мать. И она поздравила его с победой. Он, конечно, крепко поцеловал сына. Потом осмотрел всё Алькино походное снаряжение. И, улыбнувшись, приказал сыну: всё это оружие и амуницию держать в полном порядке, потому что тяжёлых боёв и опасных походов будет и впереди на этой земле ещё немало.







## для старшего дошкольного возраста

Аркадий Пстрович Гайдар

## поход

Художник В. Лосин

Редактор Э. Степченко: Художественный редактор Д. Пчелкина Технический редактор Т. Щептева. Корректор Н. Поликова.

## ИБ № 1368

Подписано в печать с готовых давломитиков 28.6 62 3 4 × 90 16 Офс. № 1. Печ офс. Гари жури Уса. печ. л. 1. Усл. кую-т. 4.4 Уч-нод. л. 1.04 Тирам 2 000 000 жм. Им. № 4486 Закал № 1725 Дена 10 к Ивдательство Малания. Москва, М. 8.5 № 19 услугий ва. 4.6 К. Каниниский оражи Трудиного Красиного Замания подписанования тружфомобывая детихов интературы вноем 50-детия СССР Роставаполирафирома Госкомаюдата РОФОР Калимии, процемят 50-детия Октабуа, к.

г 4803010102-048 М102(03)-83 49-83